

Lend Oristano

Progettare Valutare Certificare per Competenze: la didattica per competenze nell'area linguistica, scientifica, matematica e tecnologica Oristano 6 ottobre 2011

QUADRO RIASSUNTIVO WORKSHOP

Lab. N°	Coordinatore	Titolo	Docenti Destinatari	Disciplina /e	Abstract	Asse/ Competenza
1	D. Bertocchi	<i>Compiti "autentici" e "complessi" per l'acquisizione e la valutazione delle competenze</i>	Secondaria I grado Biennio secondaria II grado	L1	<p>Il workshop ha come destinatari insegnanti di Italiano (ed eventualmente di LS) direttamente interessati alla certificazione nella loro scuola (quindi preferibilmente insegnanti della 3° classe della scuola secondaria di 1° grado e del primo biennio della scuola secondaria di 2° grado).</p> <p>Il workshop si svolge in 3 fasi:</p> <ol style="list-style-type: none">1. ripresa del concetto di compito autentico complesso e presentazione di 3 compiti di questo tipo2. lavoro in 3 sottogruppi su uno dei compiti: il risultato atteso del lavoro del sottogruppo è una lista analitica delle competenze necessarie a realizzare il compito complesso:<ul style="list-style-type: none">- di cittadinanza- trasversali- dell'asse dei linguaggi- della disciplina "Italiano"3. breve confronto fra i sottogruppi, anche sulla base di una scheda di sintesi (che verrà distribuita).	Asse dei linguaggi
2	F. Quartapelle	<i>Sviluppare e valutare competenze linguistiche</i>	Secondaria I grado Biennio secondaria II	L2	<p>Nel laboratorio verrà offerta la possibilità di orientare le scelte didattiche verso lo sviluppo di competenze dell'asse dei linguaggi integrate alle competenze di cittadinanza. Ai partecipanti al laboratorio verranno proposti compiti che potranno elaborare a scelta, aggregandosi in piccoli gruppi, per</p>	Asse dei linguaggi Cittadinanza

			grado		<p>- individuare gli indicatori per la valutazione di un compito complesso e elaborare i descrittori per i livelli di competenza</p> <p>- indicare temi sui quali possono essere sviluppate, nella propria "lingua di insegnamento", alcune delle competenze chiave di cittadinanza</p> <p>- formulare compiti che delineino prestazioni linguistico-comunicative interculturali finalizzate anche all'acquisizione di competenza chiave.</p> <p>Le conclusioni a cui saranno giunti i sottogruppi verranno presentate ai colleghi per essere oggetto di riflessione condivisa.</p>	
3	S. Pea	<i>Valutare competenze in area matematica scientifica e tecnologica</i>	<p>Secondaria I grado</p> <p>Biennio secondaria II grado</p>	Scienze/ matematica	<p>Il laboratorio è rivolto ad insegnanti della terza classe della scuola secondaria di 1° grado e del primo biennio di quella di secondo grado.</p> <p>1. Verranno brevemente ricordate le metodologie didattiche necessarie in una didattica per competenze e gli strumenti fondamentali per la loro valutazione.</p> <p>2. Verranno attivati gruppi di lavoro con il compito di sviluppare strumenti di valutazione di competenze di asse e di osservazione di competenze di cittadinanza.</p> <p>3. Fase di intergruppo per valutare ed analizzare i prodotti dei sottogruppi.</p>	Asse scientifico tecnologico matematico
4	M.R. Giannalia	<i>Sviluppare la competenza di lettura del testo letterario</i>	Secondaria II grado	L1	<p>Il laboratorio, rivolto ai docenti della secondaria di secondo grado, prevede un'attività di simulazione di lavoro in aula e propone un approccio multiplo di lettura/analisi del testo letterario: dal brainstorming emotivo all'analisi formale attraverso la scrittura e riscrittura del testo in codici diversi (traduzione intersemiotica). In particolare saranno sviluppati i seguenti punti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rapporto testo-immagine - Processo di lettura (top-down bottom-up) - Scrittura creativa (attivare processi cognitivi) - Riscrittura (attivare processi metacognitivi) - Analisi formale del testo 	Asse dei linguaggi Lettura
5	L. Milia	<i>Sviluppare le competenze orali</i>	Secondaria I grado	L1	<p>Il laboratorio, aperto ai docenti di tutte le discipline, si rivolge in particolare a docenti di italiano.</p>	Asse dei linguaggi Produzione/inte

		<i>in L1: un compito di tutto il consiglio di classe</i>			<p>Dopo una ripresa dei concetti presentati nelle relazioni si lavorerà in piccoli gruppi, con una metodologia cooperativa, a un compito di ascolto (per osservare il processo di comprensione di un testo orale) e a un compito di produzione (per osservare le differenze tra parlato spontaneo e parlato pianificato oltre che tra scritto e parlato).</p> <p>L'esperienza condivisa e la successiva discussione guidata permetteranno di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare e definire le competenze linguistiche messe in gioco per lo svolgimento del compito di ascolto e produzione - esplicitare la necessaria integrazione di competenze diverse - valorizzare il ruolo di tutto il C. di C. nel progettare e realizzare percorsi per lo sviluppo delle competenze orali in L1 	razione orale
6	M. Deiana	<i>L'approche par compétences dans l'enseignement du français L.E.: du projet à l'évaluation</i>	<p>Secondaria I grado</p> <p>Biennio secondaria II grado</p>	Francese	<p>Projet: comment constituer l'articulation des compétences: cohésion interne des Unités pluri-compétences, relations méthodologiques; un outil pour la construction d'un parcours d'apprentissage: la table de spécification à partir di Cadre européen commun de référence pour les langues - exemple d'une compétence de niveau A1. (travaux individuels ou à petits groupes). Évaluation: évaluation formative/évaluation sommative et certificative, auto-évaluation des compétences; les supports des activités par compétences et par niveau du CECR; repartir de la table de spécification pour la construction d'activités d'évaluation (travaux de groupes).</p>	Asse dei linguaggi
7	G. Zappu	<i>Aesthetic Reading: exploring the unsaid through the inward eye. How to develop reading competence creatively</i>	Secondaria II grado	Inglese	<p>Can we read and develop reading competence when dealing with a literary text in the same way as with other texts? A literary text presupposes not only the emotional involvement of the reader but also the reader's ability to interact "creatively" in making hypotheses regarding the many nuances and interpretations that such an open text elicits. Therefore participants will explore different ways of</p>	Asse dei linguaggi Lettura

					<p>bringing to the surface the many questions that an aesthetic text poses. They will reflect upon a variety of creative ways to develop reading competence so as to motivate students to become better readers through a reader response approach.</p> <p>The focus will be on a Problem Posing Process where both the text and the reader are put at the centre. The aim is to foster imaginative and aesthetic attitudes to literature by changing the text in some way through re-writing it as a way of re-reading and re-elaborating the base text, so as to develop the potential writer within us by “writing one’s way <i>into better reading</i>” (Robert Pope)</p> <p>How ? by engaging one’s creative self in playing around with the text in order to change it in some way, through techniques such as changing the addressee, re-genreing , giving voice to the muted voice, intralinguistic-intersemiotic mediation etc.</p>	
8	T. Sinclair	Non ancora definito	Secondaria I grado	Inglese	Non ancora definito	Asse dei linguaggi
9	C. Atzeni	Competenze informatiche	Secondaria I grado Biennio secondaria II grado	Inter=disciplinare	Non ancora definito	Asse scientifico tecnologico